

CONTINUO JAZZ et IN FOCUS MUSIC
présentent

le nouvel album de

LINE KRUSE

INVITATION



sortie le 25 octobre

label : CONTINUO JAZZ / distribution : UVM Distribution / ref. CC777-733

Et si Prokofiev s'était installé à Cuba et s'était inspiré des rythmes populaires et savants de l'île?

La violoniste et compositrice d'origine danoise (et parisienne dans l'âme), **Line Kruse**, a posé les termes de l'énigme, qui trouve un sens dans sa propre histoire d'exil volontaire. Son cinquième album en tant que leader la présente comme une femme aux racines multiples, insufflant des rythmes populaires dans son propre monde d'excellence musicale.

Après *Hidden Stone*, acclamé par la critique, avec un Big Band de 19 musiciens dirigé à l'archet, **INVITATION** évolue maintenant autour du meilleur de la nouvelle scène de jazz cubaine, avec l'ajout d'une section de 13 cordes.

Les enregistrements ont commencé à La Havane, où la synergie du **Trio Harold López Nussa** devait être capturée en direct. La chanteuse **Daymé Arocena**, cette jeune « new soul » découverte par Gilles Peterson l'année dernière, a rapidement rejoint le groupe, avec des interprétations époustouflantes du standard *Invitation* et d'une nouvelle composition de Line Kruse, *Ahora*.

De retour à Paris, **Line Kruse** a ajouté une section de cordes qu'elle a arrangée et dirigée. Alliant son héritage classique à une passion renouvelée pour les compositeurs russes du début du XXe siècle, elle a assemblé une palette d'ambiances rarement entendues sur la scène jazz actuelle.

Cinématique à bien des égards, cette nouvelle collection de la compositrice-violoniste **Line Kruse** installe un nouveau repère dans son propre livre d'histoire, en allant plus loin vers ses propres racines, une combinaison unique cubano-européenne de jazz latin et de musique orchestrale.

LINE KRUSE en concert :

<https://www.linekruse.com/tour>

samedi 26 octobre / Juan-les-Pins / Jammin' JUAN

mardi 26 novembre / Paris / **Le Bal Blomet** feat. Harold Lopez Nussa Trio

contact relations presse : marc sénéchal / senechal.com@gmail.com / 06 80 21 96 47

LINE KRUSE

INVITATION

1. Canción - 3:59
2. Agua - 5:52
3. Ahora * (Dayme Arocena / Line Kruse) - 4:30
4. Wednesday - 4:27
5. Tres Cosas - 4:31
6. Andante Assai * (2nd mouvement du Concerto pour Violon de Prokofiev Op. 63 - réécrit par Line Kruse) - 5:44
7. Tema - 4:43
8. Invitation * (Bronisław Kaper / Paul Francis Webster) - 4:34
9. Der er et Yndigt Land * (Hans Ernst Krøyer) - 5:31

Line Kruse - Violon, composition (sauf *), arrangements

Orlando "Maraca" Valle - Flûte
Daymé Arocena - Voix
Nicolas Folmer - Trompette
Louis Winsberg - Guitare
Joel Hierrezuelo - Choeurs
Harold López Nussa - Piano
Gastón Joya - Contrebasse
Yaroldi Abreu Robles - Percussions
Ruy Adrián López Nussa – Batterie

Mathias Levy - Violon
Caroline Bugala - Violon
Marielle De Rocca Serra - Violon
Nadine Collon - Violon
Marie Mazin - Violon
Emma Lee - Violon
Raphaël Maillet - Violon
Julien Gaben - Alto
Flore Lacreuse - Alto
Marion Leray - Alto
Mathilde Sternat - Violoncelle
Federica Tessari - Violoncelle
Florence Hennequin - Violoncelle

Enregistré au PM Studio (La Havane, Cuba – décembre 2018) et au Studio Saint-Germain (Paris - 2019).
